

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени Ильдуса Харисовича Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х.Садыкова» НМР РТ
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДТДиМ
им. И.Х.Садыкова» НМР РТ
Р.Н. Салихзянов
Приказ № 211
от «31» августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель:
Ворожцова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

Нижнекамск, 2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи имени И.Х.Садыкова» НМР РТ
2.	Полное название программы	«Юный дизайнер»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1	Ф.И.О., должность	Ворожцова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	4 года
5.2	Возраст обучающихся	7-13 лет
5.3	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Модифицированная - Учебное занятие
5.4	Цель программы	Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, воспитание художественной культуры учащихся и социально значимых качеств личности.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Словесные, наглядные, игровые, проблемно-поисковые, самостоятельная работа
7.	Формы мониторинга результативности	Наблюдение, анкетирование, тестирование, самостоятельная, творческая работа, выставка
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022год
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3-11
2. Учебный план и содержание 1 года обучения.....	12-14
2 года обучения.....	15-16
3 года обучения	17-18
4 года обучения	19-20
3. Организационно-педагогические условия реализации программы	21-24
4. Формы подведения итогов и оценочные материалы.....	25-33
5.Список литературы	34
6.Приложения.....	35
Приложение 1. Методические материалы	35
Приложение 2. Календарный учебный график 1 года обучения.....	36-40
2 года обучения.....	41-45
3 года обучения.....	46-50
4 года обучения.....	51-58
Приложение 3. План воспитательной работы в рамках реализации Программы воспитания МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х.Садыкова» НМР РТ.....	58

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР» относится к *художественной направленности*.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 31.03.2022 № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
- Приказ Министерства Просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к
- организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» НМР РТ;
- Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова» НМР РТ.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Педагогическая целесообразность Педагогическая целесообразность образовательной программы будет состоять в формировании у учащихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции и формировании самодостаточного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства при выполнении индивидуальных заданий.

Отличительные особенности программы

-Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

-Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах и в других мероприятиях.

-В работе с детьми применяется деятельный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста, в технике квиллинг и модульное оригами - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

При реализации программы, активно применяются информационные и компьютерные технологии, а также дистанционные формы обучения. Для закрепления полученных знаний, совершенствование практических навыков, осуществляется дистанционное взаимодействие с сайтами:

<https://ihappymama.ru/uchimsya-risovat-zhivotnyh-12-prostyh-shem/>

<https://gallerix.ru/>

<https://allpainters.ru/>

<https://www.pinterest.ru/pin/605241637408735470/>

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, воспитание художественной культуры учащихся и социально значимых качеств личности.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

обучающие:

-Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

-Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

-Создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

-Совершенствование навыков ручного труда средствами лепки, аппликации, бумагопластики.

развивающие:

- Развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через рисование и изготовления изделий из соленого теста.
- Развитие изобразительных, конструкторских способностей, художественного вкуса, творческого воображения.
- Развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.
- Развитие навыков самостоятельности.

воспитательные:

- Воспитание усидчивости, аккуратности, целеустремленности.
- способствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе;
- содействовать развитию эстетического вкуса.
- формировать у обучающихся культуру труда.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Юный дизайнер» предназначена для детей 7-13 летнего возраста. В детское объединение принимаются дети младшего школьного возраста, желающие заниматься декоративно-прикладным творчеством без какого-либо отбора и конкурса. Занятия по программе проводятся в группе обучающихся по 15 человек (1 год обучения), 12 человек (2 год обучения), 10 человек (3 год обучения), 10 человек (4 год обучения).

Объем программы. По учебному плану в 1 год обучения предусмотрено 144 часа, во 2,3,4 год - 216 часов занятий.

Формы организации образовательного процесса.

В процессе занятий используются различные формы занятий: коллективные, индивидуальные, групповые, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, конкурсы, праздники и другие.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики. При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми. Планируется обязательное участие обучающихся в выставках, а также в различных конкурсах, массовых мероприятиях, экскурсиях.

На занятиях учитываются возрастные и личностные особенности учащихся.

Срок освоения программы – 4 года.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий соответствуют требованиями СП 2.4. 3648-20 (п. 2.10.2, 2.10.3, 3.6.2). Занятия с обучающимися

проводятся: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 минут; 2,3,4 год обучения - 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом на 10 минут.

Планируемые результаты освоения программы

1 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Предметные

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- основные понятия и термины;
- основы работы с бумагой, картоном, пластилином, как материала для художественного творчества;
- цветовой круг, цветовую гамму, контрастность с близкими цветами;
- основы знаний в области композиции, формообразования, цветовидения;
- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ.
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов; где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах

уметь:

- работать с шаблонами, схемами, инструментами;
- работать с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- организовывать свое рабочее место;
- выполнять практическую работу по образцу;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

2 год обучения

Метапредметные

- понимать творческую задачу;
- действовать по плану и планировать свою деятельность;
- адекватно воспринимать оценки и отметки;
- справедливо оценивать результаты других учащихся;
- взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- проявлять фантазию, воображение;
- проявлять заинтересованность в творческой деятельности, как в способе самопознания и познания мира.
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- эстетично оформлять результаты деятельности;
- самостоятельно представлять выполненную работу;

Личностные

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели, готовность к преодолению трудностей;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- проявлять потребность и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- правила ТБ;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий и поделок;

- основные правила построения и составления композиции;
- все о композиции, формообразования, цветовидении;
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями;
- принципы составления эскиза по образцу;

уметь:

- самостоятельно решать вопросы по изготовлению поделок из бумаги, картона, природных материалов;
- уметь планировать, осуществлять самоконтроль;
- вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве;
- придумывать и осуществлять творческие проекты.
- правильно пользоваться инструментами;
- составлять эскизы для дальнейшего проекта;

3 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Предметные

К концу третьего года обучения обучающийся будет знать:

- многообразие и классификацию цветов;
- основные правила составления различных форм и видов композиций;
- основные виды работ из бумаги (вырезки, оригами, аппликации, объемноеконструирование);
- все нетрадиционные техники изображения;
- технологии приготовления соленого теста, технику изготовления более сложных форм из соленого теста

Уметь:

- совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;
- закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему;
- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто;
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;
- качественно и правильно изготавливать поделки, аккуратно рисовать;
- правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком;
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;
- работать в различных жанрах;
- выделять главное в композиции;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, цвет;
- стараться передавать в рисунках свет, тень;

4 год обучения

Метапредметные

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

уметь:

- технологию составления коллажей на определенную тему из различных материалов .
- правильно пользоваться инструментами;
- составлять эскизы, размечать контуры деталей.

Личностные

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

Предметные

- *К концу четвертого года обучения обучающийся будет*
- *знать:*
- *свойства различных материалов и инструментов;*
- *технологии работы с красками, клеем, лаками;*
- *составлять композиции для 3D панно из бумаги;*

- *-основные правила составления различных форм и видов композиций;*
- *-основные виды работ из бумаги (вырезки, оригами, аппликации, объемное конструирование);*
- *-технология приготовления соленого теста, технику изготовления более сложных форм из соленого теста*

- *Уметь:*
- *-совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках;*
- *закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему;*
- *самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто;*
- *укреплять поделку с помощью каркасов разного типа;*
- *качественно и правильно изготавливать поделки, аккуратно рисовать;*
- *правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком;*
- *использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства;*
- *работать в различных жанрах;*
- *выделять главное в композиции;*
- *правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, цвет;*
- *стараться передавать в рисунках свет, тень;*

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

Входной контроль;

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

-Текущий контроль;

В конце каждой темы планируется творческая работа, учащиеся показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

-промежуточная аттестация;

В конце 1,2,3 года устраиваются мини-выставки в объединении.

- *Аттестация по завершении освоения программы.* - учащиеся выполняют индивидуальную творческую работу. Представление итоговой творческой работы, участие в отчетной выставке.

Выпускникам, успешно прошедшим аттестацию по завершении освоения программы, выдается свидетельство об обучении по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный дизайнер».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Правила по ТБ.	4	-	4	Анкетирование
2.	Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета.	4	4	8	Практическая работа
3.	Нетрадиционные техники рисования. Подарки и открытки в нетрадиционной технике.	4	26	30	Опрос, практическая работа
4.	Рисование на заданные темы.	4	26	30	Творческая работа
5.	Основы лепки из соленого теста. Поделки из соленого теста.	4	22	26	Практическая работа. выставка работ
6.	Основы дизайна. Мы пассажиры. Безопасность движения на велосипедах	4	4	8	Практическая работа, Выставка работ
7.	Основы бумагопластики.	4	20	24	Практическая работа, Выставка работ
8.	Коллективные работы.	2	4	6	Самостоятельная работа, выставка
9.	Итоговое занятие.	2	2	4	Практическая работа
10.	Выставки, конкурсы, экскурсии.	-	4	4	Выставка работ в объединении
	ИТОГО:	34	110	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Введение. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы.

Теория: знакомство с учащимися; цели и задачи объединения; правила техники безопасности, основные термины и понятия .

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

Практика: знакомство с рабочим материалом, с готовыми работами.

Анкетирование.

Тема 2. Основы цветоведения.

Теория: знакомство с цветовым кругом; основными и дополнительными цветами; холодными и теплыми цветами.

Практика: рисование цветового круга; смешивание на палитре основных цветов, получая при этом дополнительные. Рисование на тему «прогулка по радуге». Практическая работа.

Тема 3. Нетрадиционные техники рисования. Подарки и открытки нетрадиционных техниках.

Теория: знакомство с нетрадиционными техниками изображения. Виды подарков, изучения схем для открыток.

Практика: рисование на заданную тему нетрадиционными техниками: печатанье листьями, монотипия пейзажная, цветной граттаж, тиснение, набрызг, кляксография с трубочкой, черно-белый граттаж (грунтованный лист), монотипия предметная, свеча + акварель, восковые мелки + акварель, оттиск смятой

бумагой, оттиск пенопластом, оттиск поролоном, скатывание бумаги, рисование ладошкой, рисование пальчиками, тычок жесткой полусухой кистью. Изготовление открыток на различные праздники, используя нетрадиционные техники. Опрос. Практическая работа.

Тема 4. Рисование на заданные темы.

Теория: рисование на заданные педагогом темы. Рисование натюрмортов, пейзажей, портретов и т.д.

Практика: рисование на заданную тему портретов, пейзажей, натюрмортов.

Творческая работа.

Тема 5. Основы лепки из соленого теста. Поделки из соленого теста.

Теория: состав теста, замес теста, раскрашивание, сушка. Технология изготовления поделок.

Практика: изготовление теста по разным рецептам, изготовление цветного теста, лепка простых форм: шар, колбаска, лепешка, морковка и т.п. Изготовление поделок из соленого теста, начиная с простых, по заданным темам.

Практическая работа. Выставка работ.

Тема 6. Основы дизайна. Мы пассажиры. Безопасность движения на велосипедах.

Теория: виды дизайна, профессия-дизайнер.

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях.

Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя. Практика: изучение работ по дизайну, копирование понравившейся работы.

Практическая работа. Выставка работ.

Тема 7. Основы бумагопластики.

Теория: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Виды бумаги и картона.

Практика: Плоскостные и объемные аппликации в разных техниках по заданным темам.

Практическая работа. Выставка работ.

Тема 8. Коллективные работы.

Теория: принципы проведения коллективной работы, игры.

Практика: игры и соревнования в командах на заданные темы.

Самостоятельная работа. Выставка работ.

Тема 9. Итоговое занятие. Сигналы светофора. Зачетный урок.

Теория. Подведение итогов учебного года. Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

Практика: Выставка работ в объединении.

Практическая работа.

Тема 10. Выставки, конкурсы, экскурсии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№п/	Название раздела,	Количество часов	Формы
-----	-------------------	------------------	-------

п	темы	теория	практика	всего	аттестации/ контроля
1.	Введение. Правила по ТБ.	3	-	3	Анкетирование
2.	Повторение пройденного материала Основные понятия и термины.	6	30	36	Самостоятельная и практическая работа
3.	Рисование на заданные темы и с натуры.	6	60	66	Самостоятельная работа
4.	Поделки из бумаги.	6	45	51	Творческая работа
5.	Поделки из соленого теста.	6	42	48	Практическая работа.
6.	Коллективные работы.	1	2	3	Практическая работа.
7.	Итоговое занятие.	3	6	9	Выставка работ
	Итого часов:	31	185	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Введение. Правила по ТБ.

Теория: правила по технике безопасности.

Анкетирование.

Тема 2. Повторение пройденного материала за 1-й год обучения. Теория: повторение нетрадиционных техник рисования.

Практика: рисование на заданные темы в нетрадиционных техниках: печатанье листьями, оттиск смятой бумагой, кляксография, граттаж, тиснение, набрызг, восковые мелки+акварель и т.п.

Самостоятельная и практическая работа.

Тема 3. Рисование на заданные темы и с натуры.

Теория: изучение пропорций различных предметов, человека, изучение понятий: свет, тень, блик.

Практика: рисование с натуры предметов, построение пропорций предметов, изображение объема предмета посредством свето-тени.

Самостоятельная работа.

Тема 4. Поделки из бумаги.

Теория: знакомство с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).

Практика: изготовление объемных аппликаций, поделок из бумаги на различные праздники.

Творческая работа.

Тема 5. Поделки из соленого теста.

Теория: изучение схем лепки.

Практика: изготовление поделок из соленого теста по схемам, передача более сложных форм и деталей, передача схожести с натурой.

Практическая работа.

Тема 6. Коллективные работы. Подарки из соленого теста.

Практика: лепка подарков в соответствии с праздником.

Практическая работа.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: принципы и правила проведения коллективной работы. Практика: выполнение работы самостоятельно.

Выставка в объединении.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Правила по ТБ.	3	-	3	Анкетирование
2.	Повторение пройденного материала	6	15	21	Самостоятельная и практическая работы
3.	Рисование на заданные темы и с натуры.	6	39	45	Самостоятельная и практическая работы
4.	Поделки из бумаги.	6	54	60	Творческая работа
5.	Поделки и подарки из соленого теста.	3	36	39	Самостоятельная и практическая работы
6.	Дизайнерские разработки.	3	15	18	Самостоятельная работа
7.	Основы бисероплетения.	6	12	18	Практическая работа,
8.	Коллективные работы.	3	3	6	Практическая работа
9.	Итоговое занятие.		6	6	Выставка работ в объединении
	ИТОГО	36	180	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Введение. Правила по ТБ.

Теория: правила по технике безопасности.

Анкетирование.

Тема 2. Повторение пройденного материала за 2-й год обучения. Основные понятия и термины.

Практика: рисование на заданные темы в нетрадиционных техниках: печатанье листьями, оттиск смятой бумагой, кляксография, граттаж, тиснение, набрызг, восковые мелки+акварель и т.п.

Самостоятельная и практическая работы.

Тема 3. Рисование с натуры.

Теория: повторение пропорций различных предметов, человека, повторение понятий: свет, тень, блик.

Практика: рисование с натуры предметов, построение пропорций предметов, изображение объема предмета посредством свето-тени.

Самостоятельная и практическая работы.

Тема 4. Поделки из бумаги.

Теория: различные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).

Практика: изготовление объемных аппликаций, поделок из бумаги на различные праздники.

Творческая работа.

Тема 5. Поделки из соленого теста.

Теория: изучение схем лепки.

Практика: изготовление поделок из соленого теста по схемам, передача более сложных форм и деталей, передача схожести с натурой.

Самостоятельная и практическая работы

Тема 6. Дизайнерские разработки

Практика: лепка подарков в соответствии с праздником.

Самостоятельная работа.

Тема 7. Основы бисероплетения.

Практическая работа.

Тема 8. Коллективная работа

Практическая работа.

Тема 9. Итоговое занятие. Подведение итогов года. Выставка работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение. Правила по ТБ.	3	-	3	Анкетирование
2.	Повторение пройденного материала	6	15	21	Самостоятельная и практическая работы
3.	Рисование на заданные темы и с натуры.	6	39	45	Самостоятельная и практическая работы
4.	Поделки из бумаги.	6	54	60	Практическая работа
5.	Поделки и подарки из соленого теста.	3	36	39	Самостоятельная и практическая работы
6.	Дизайнерские разработки.	3	15	18	Самостоятельная работа
7.	Основы бисероплетения.	6	12	18	Практическая работа, самостоятельная работа
8.	Итоговые занятия.	2	10	12	Индивидуальная творческая работа, выставка работ
	ИТОГО:	36	180	216	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Правила по ТБ.

Теория: правила по технике безопасности. Анкетирование

Тема 2. Повторение пройденного материала за 3-й год обучения. Основные понятия и термины.

Теория: повторение нетрадиционных техник рисования.

Практика: рисование на заданные темы в нетрадиционных техниках: печатанье листьями, оттиск смятой бумагой, кляксография, граттаж, тиснение, набрызг, восковые мелки+акварель и т.п.

Самостоятельная и практическая работы

Тема 3. Рисование на заданные темы и с натуры.

Теория: повторение пропорций различных предметов, человека, повторение понятий: свет, тень, блик.

Практика: рисование с натуры предметов, построение пропорций предметов, изображение объема предмета посредством свето-тени.

Самостоятельная и практическая работы

Тема 4. Поделки из бумаги.

Теория: различные виды работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование).

Практика: изготовление объемных аппликаций, поделок из бумаги на различные праздники.

Практическая работа

Тема 5. Поделки из соленого теста.

Теория: изучение схем лепки.

Практика: изготовление поделок из соленого теста по схемам, передача более сложных форм и деталей, передача схожести с натурой.

Самостоятельная и практическая работы

Тема 6. Дизайнерские разработки..

Практика: лепка подарков в соответствии с праздником.

Тема 7. Основы бисероплетения

Теория: изучение схем бисероплетения.

Практика: изготовление поделок из бисера по схемам

Самостоятельная и практическая работы

Тема 8. Итоговое занятие. Индивидуальная творческая работа. Выставка работ.

Теория: разработка эскизов

Практика: самостоятельное изготовление творческой работы

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

1. Учебный кабинет для занятий рисованием и лепкой;

- доска рабочая;
- рабочие столы, стулья;

Инструменты:

- ножницы;
- набор стеков;
- степлер;

Материалы для приготовления соленого теста: _

мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал, пищевые красители, мерка, миска для замеса теста.

Материалы:

- клеенки;
- иглы ручные;
- лоскут для отделки работ;
- мулине;
- нитки катушечные;
- пуговицы;
- бусины;
- стеклярус;
- рубка;
- бисер;
- проволока;
- леска;
- ватман, бумага, картон.
- цветная и бархатная бумага;
- обычная бумага;
- клей;
- скрепки;
- спички или зубочистки;
- скобы;
- бросовые материалы;
- кисти;
- стаканчики для воды;

Краски (гуашь, акварель, акриловые, витражные).

-природные материалы и т.д.;

Методические комплексы, состоящие из: информационного материала, действующей выставки изделий учащихся; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

Материалы для контроля и *определения результативности занятия*: тесты, контрольные упражнения; игры.

Развивающие и диагностирующие материалы: тесты, диагностические игры, кроссворды.

Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные) иллюстрации, ре-

продукции, образцы поэтапного изображения изделия, шаблоны.

Организация занятия в творческом объединении «Юный дизайнер» отвечает следующим требованиям:

- * цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- * учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;
- * эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;
- * сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- * соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

3. Методы и приемы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы работы, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
- Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация образцов, просмотр схем, фотографий, макетов.

Приемы работы: _

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- создание положительной мотивации у обучаемых.

Эмоциональные: ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые: формирование ответственного отношения воспитанников к получению знаний.

Социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы.

Познавательные: опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является рассказ. Содержание практических работ могут варьироваться в зависимости от желания, обучающегося и наличия материалов. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проводятся по принципу «от простому к сложному». Для смены деятельности применяются элементы сюжетно-ролевой игры и динамические паузы, вводятся развивающие игры, способствующие активизации познавательного процесса (мышления, внимания, воображения).

4. Формы организации учебной деятельности: беседа, самостоятельная работа, работа коллективного творчества, обсуждение работ обучающихся, выставка работ, практические занятия, конкурсы.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое

занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов: построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

1. Разработать методическое пособие по темам «нетрадиционные техники рисования».
2. Изготовить дидактический материал (эскизы, шаблоны).
3. Работать над методической темой «Развитие творческих способностей учащихся посредством изучения основ декоративно-прикладного творчества и дизайна»

На первых занятиях обучающиеся знакомятся с основами цветоведения, нетрадиционной техники рисования, бумагопластики, дизайна, с приемами работы различными методами, с технологией изготовления соленого теста, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться. Программа охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка, усвоение этики общения в результате работы в кружке.

Основная задача теоретических занятий - объяснить в основных чертах поэтапные принципы действия различных техник рисования, бумагопластики, лепки, не вникая во второстепенные детали, познакомить с историей развития техники. Теоретические сведения сообщаются обучающимся в форме познавательных бесед небольшой продолжительности /5-10 минут/ с пояснениями по ходу работы. В процессе таких бесед происходит пополнение словарного запаса ребят специальной терминологией. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся. Для проведения занятий должны использоваться иллюстрации, поэтапные образцы изображения. Обучающимся необходимо предоставить возможность участвовать со своими работами в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Основной метод проведения занятий в объединении - практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. На практикеребята закрепляют и углубляют теоретические знания, здесь же формируются соответствующие навыки и умения. Обучающиеся успешно справляются с практической работой, если их индивидуально ознакомить с порядком ее выполнения.

Большое внимание следует уделить участию в конкурсах и выставках, так как это наиболее реальная возможность самооценки и обмена информацией. Участие в конкурсах и выставках кружковых, городских, республиканских, всероссийских является неотъемлемой частью образовательного процесса в творческом объединении. Перед выставкой и конкурсом необходимо провести психологическую подготовку. Каждый обучающийся должен реально оценивать свои силы, быть уверенным в поддержке товарищей. Перед ним педагогом должна быть поставлена реальная цель. Воспитанник должен владеть алгоритмом навыков и умений по достижению этой цели. Мотивация на успех, поддержка воспитанника в критический момент товарищами и педагогом

является благодатной почвой для саморазвития личности каждого обучающегося.

Немаловажное значение имеет организация рабочего места, обучающегося на всех этапах обучения, обусловленная наличием рабочего стола, индивидуального набора необходимых инструментов и приспособлений.

В практике обучения используются материалы видеотеки, в частности видеофильмы, отснятые во время изготовления поделки или изделия, республиканских, всероссийских выставок декоративно-прикладного творчества. Эти материалы позволяют проанализировать итоги участия обучающихся детского объединения «Юный дизайнер» в мероприятиях по данному направлению деятельности

Формы подведения итогов реализации программы

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

Входной контроль;

Проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе.

-Текущий контроль;

В конце каждой темы планируется творческая работа, учащиеся показывают полученные знания, умения по заданной теме. Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

-промежуточная аттестация;

В конце 1,2,3 года устраиваются мини-выставки в объединении.

- *Аттестация по завершении освоения программы*- учащиеся выполняют индивидуальную творческую работу.

Представление итоговой творческой работы, участие в отчетной выставке. Для контроля и отслеживания результатов освоения программы в каждом разделе предусмотрен диагностический инструментарий, который помогает педагогу оценить уровень и качество освоения учебного материала.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации/контроля

Входной контроль

1 год обучения

Цель: Определение начального уровня знаний

Форма контроля: анкетирование

Форма оценки результатов: высокий, средний, низкий

1. Цвета радуги
2. Что такое аппликация, оригами
3. Что такое лепка, тестоластика
4. Что такое объём, вертикаль, горизонталь, симметрия, ассиметрия
5. Чем занимается художник, дизайнер
6. Умеете ли вы рисовать красками, карандашами, мелками и чем нравится больше

всего?

7. Что вам больше нравится: рисовать или делать поделки?

8. Умеете ли вырезать различные фигуры из бумаги?

9. Умеете лепить из пластилина? 10. Умеете пользоваться клеем, ножницами?

11. Напишите по порядку цвета радуги

12. Какие цвета холодные и теплые 13. Нарисуйте без шаблона круг, квадрат 14. Что

нужно для лепки из пластилина 15. Сделайте из прямоугольника квадрат

- высокий уровень - 3 балла (в ходе опроса учащийся активно принимал участие, его ответы были зачастую верны);
- средний уровень - 2 балла (в ходе опроса учащийся частично отвечал правильно);
- низкий уровень - 1 балл (в ходе опроса учащийся изредка отвечал, чаще всего ответы были ошибочными).

Входной контроль

2 год обучения

Цель: Определение уровня знаний

Форма контроля: анкетирование

Форма оценки результатов: Система трех уровней: высокий, средний, низкий
трёхбалльная система

1. Основные цвета
2. Дополнительные цвета
3. Жанры в изо
4. Виды декоративно-прикладного искусства
5. Виды бумагопластики
6. Умеете ли вы получать новые цвета путем смешивания основных
7. Умеете рисовать в разных техниках
8. Умеете рисовать портрет, пейзаж, натюрморт
9. Умеете лепить из теста и пластилина 10. Умеете делать аппликацию
11. Опишите, что вы нарисуете на тему «Лето»
12. Какие цвета используют для тем: лето, осень, зима и т.п.
13. 13. Что значит законченная работа
14. Как вырезать симметричные фигуры из бумаги
15. Что необходимо для создания аппликации

высокий уровень - 3 балла (в ходе опроса учащийся активно принимал участие, его ответы были зачастую верны);

средний уровень - 2 балла (в ходе опроса учащийся частично отвечал правильно);

низкий уровень - 1 балл (в ходе опроса учащийся изредка отвечал, чаще всего ответы были ошибочными).

Входной контроль

3 год обучения

Цель: Определение уровня знаний

Форма контроля: анкетирование

Форма оценки результатов: Система трех уровней: высокий, средний, низкий трёхбалльная система

1. Техники рисования (перечислить)
2. Как получить дополнительные цвета
3. Жанры в изо (перечислить)
4. Как лепить из теста (рецепт соленого теста)
5. Виды бумагопластики (оригами, аппликация, коллаж)
6. Умеете ли вы рисовать в технике граттаж
7. Умеете рисовать в технике монотипия, кляксография
8. Умеете рисовать портрет, пейзаж, натюрморт
9. Умеете лепить из теста и пластилина 10. Умеете делать аппликацию, оригами, коллаж
11. Какую технику рисования вы выберете, чтобы нарисовать на тему «Зима»
12. В каких техниках можно нарисовать: лето, осень, зима и т.п.
13. Что необходимо для лепки пластилином и соленым тестом
14. Опишите, как будете вырезать сердечко из бумаги
15. Что необходимо для создания оригами и коллажа

высокий уровень - 3 балла (в ходе опроса учащийся активно принимал участие, его ответы были зачастую верны); средний уровень - 2 балла (в ходе опроса учащийся частично отвечал правильно); низкий уровень - 1 балл (в ходе опроса учащийся изредка отвечал, чаще всего ответы были ошибочными).

Входной контроль

4 год обучения

Цель: Определение уровня знаний

Форма контроля: анкетирование

Анкета

1. Техники рисования
2. Принципы композиции
3. Жанры в изо
4. Технология лепки из теста и пластилина (рецепт соленого теста)
5. Виды бумагопластики (оригами, аппликация, коллаж)
6. Умеете ли вы рисовать в нетрадиционных техниках и традиционных
7. Умеете ли правильно располагать изображения на листе
8. Умеете рисовать портрет, пейзаж, натюрморт в различных техниках
9. Умеете лепить из теста и пластилина сложные формы
10. Умеете делать аппликацию, оригами, коллаж
11. Выберите подходящую технику для рисования натюрморта
12. Что нарисуете на тему натюрморт
13. Что нарисуете на тему портрет
14. Опишите, как будете вырезать простые и сложные формы из бумаги
15. Что необходимо для создания открытки

высокий уровень - 3 балла (в ходе опроса учащийся активно принимал участие, его ответы были зачастую верны);

средний уровень - 2 балла (в ходе опроса учащийся частично отвечал правильно);

низкий уровень - 1 балл (в ходе опроса учащийся изредка отвечал, чаще всего ответы были ошибочными).

Текущий контроль

1 год обучения

Цель: Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся

Форма контроля: Творческая работа по лепке

Критерии оценивания:

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно приготовить и размять соленое тесто или глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из любого

материала. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки. Применяет материал в поделках по образцу. Вырезает по нарисованному контуру с помощью педагога. Рисует с помощью педагога

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно готовит к работе и разминает соленое тесто или глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Имеет представление об использовании цветопередачи. Умения применять цветовые решения. Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Ориентируется на листе бумаги. Вырезает по нарисованному контуру, преобразует геометрические фигуры (квадрат-круг, прямоугольник-овал)

Высокий уровень.

Самостоятельно готовит материал к работе. Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

Имеет знания об использовании цветовых решений. Умеет применять в изображениях. Проявляет самостоятельность и творчество. Ориентируется на листе бумаги. Вырезает, используя различные приемы вырезания и рисования

Текущий контроль 2 год обучения

Цель: Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся

Форма контроля: Творческая работа

Техника исполнения работы свободная: рисование, лепка, аппликация на заданную тему.

Оценивается композиция, соответствие теме, цветовое решение, использование разных техник, аккуратность исполнения.

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Соответствие теме	Работа соответствует теме	Соответствует не в полной мере	Не соответствует теме
Художественный уровень, цветовое решение	Работа выполнена красочно, соответствует материалу	Работа выполнена с небольшими погрешностями	Работа грязная, выполнена не аккуратно
Композиционное решение, аккуратность	Композиционное решение правильное, работа аккуратная	Есть некоторые отклонения	Композиция неправильная
Использование различных техник	Используются различные техники	Используется одна техника	Не может самостоятельно выбрать технику исполнения

Текущий контроль

3 год обучения

Цель: Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся

Форма контроля: Творческая работа

Техника исполнения работы свободная: рисование, лепка, аппликация на заданную тему.

Оценивается соответствие теме, технике исполнения, аккуратность, завершенность работы.

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний	Низкий
Соответствие теме	Работа соответствует теме	Соответствует не в полной мере	Не соответствует теме
Художественный уровень, цветовое решение	Работа выполнена красочно, соответствует материалу	Работа выполнена с небольшими пометками	Работа грязная, выполнена не аккуратно
Композиционное решение, аккуратность	Композиционное решение правильное, работа аккуратная	Есть некоторые недочеты.	Композиция неправильная
Использование и сочетание различных техник	Используются различные техники	Используется одна техника	Не может самостоятельно выбрать технику исполнения
Завершенность работы	Работа завершена	Работа не закончена	Нет завершенности работы

Текущий контроль

4 год обучения

Цель: Оценка технических умений и навыков, творческих способностей учащихся

Форма контроля: Творческая работа

Техника исполнения работы свободная: рисование, лепка, аппликация на заданную тему.

Дается тема, технику исполнения выбирает ученик. Оценивается соответствие темы, использование нескольких техник в одной работе, сложность исполнения, мелкие детали в работе, завершенность.

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний	Низкий
Соответствие теме	Работа соответствует теме	Соответствует не в полной мере	Не соответствует теме
Художественный уровень, цветовое решение	Работа выполнена красочно, соответствует материалу	Работа выполнена с небольшими пометками	Работа грязная, выполнена не аккуратно
Композиционное решение, аккуратность	Композиционное решение правильное, работа аккуратная	Есть некоторые отклонения	Композиция неправильная
Использование различных техник	Используются различные техники	Используется одна техника	Не может самостоятельно выбрать технику исполнения
Сложность исполнения работы	Работа выполнена смелкими деталями	В работе присутствуют некоторые мелкие детали	В работе используются только крупные изображения, отсутствуют мелкие детали и проработки
Завершенность работы	Работа завершена	Работа завершена не до конца	Работа не завершена

Промежуточная аттестация

1, 2, 3 годов обучения

Цель: Определения результативности усвоения программы 1 года обучения

Форма проведения: мини-выставка

Дети приносят все свои работы за учебный год, сами выбирают лучшую свою работу. Из лучших работ делается выставка на доске. Ученик показывает и рассказывает про свою работу.

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний	Низкий
Соответствие теме	Работа соответствует теме	Соответствует не в полной мере	Не соответствует теме
Художественный уровень, цветовое решение	Работа выполнена красочно, соответствует материалу	Работа выполнена небольшими помарками	Работа грязная, выполнена не аккуратно
Композиционное решение, аккуратность	Композиционное решение правильное, работа аккуратная	Есть некоторые недочеты	Композиция неправильная
Использование различных техник	Используются различные техники	Используется одна техника	Не может самостоятельно выбрать технику исполнения
Сложность исполнения работы	Работа выполнена с мелкими деталями	В работе присутствуют некоторые мелкие детали	В работе используются только крупные изображения, отсутствуют мелкие детали и проработки
Завершенность работы, эстетичность и умение оформить работу к выставке	Работа завершена, оформлена	Работа завершена, но не оформлена для выставки или оформлена не до конца	Работа не завершена и не оформлена

Аттестация по завершении освоения программы

4 год обучения

Цель: Определения результативности освоения программы «Юный дизайнер»

Форма проведения: индивидуальная творческая работа

Тема дается заранее, обговариваются возможности создания работы.

Оценивается соответствие темы, сложность работы, цветовое решение, аккуратность, проработка мелких деталей, умение организовать рабочее место, умение выполнять работу за определенное время и без помощи педагога, завершенность и умение оформить работу.

Высокий уровень: 8-7 баллов Средний: 6-4 балла Низкий: менее 4 баллов

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний	Низкий
1.Соответствие теме	Работа соответствует теме	Соответствует не в полной мере	Не соответствует теме
2.Художественный уровень, цветовое решение	Работа выполнена красочно, соответствует материалу	Работа выполнена с небольшими погрешностями	Работа грязная, выполнена не аккуратно
3.Композиционное решение, аккуратность	Композиционное решение правильное, работа аккуратная	Есть некоторые отклонения	Композиция неправильная
4.Использование различных техник	Используются различные техники	Используется одна техника	Не может самостоятельно выбрать технику исполнения
5.Сложность исполнения работы	Работа выполнена с мелкими деталями	В работе присутствуют некоторые мелкие детали	В работе используются только крупные изображения, отсутствуют мелкие детали и проработки
6.Завершенность работы и умение оформить работу к выставке	Работа завершена, оформлена	Работа завершена, но не оформлена для выставки или оформлена не до конца	Работа не завершена и не оформлена
7.Умение организовать рабочее	Рабочее пространство организовано	Рабочее пространство организовано не	Рабочее пространство не организовано

пространство	правильно		
		до конца	
8. Умение выполнить работу за определенное время и без помощи педагога	Работа выполнена вовремя, без помощи	Работа выполнена вовремя, но с небольшой помощью	Работа не выполнена за заданное время, выполнена с помощью

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 2009.
2. Королева, Т. В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет / Т. В. Королева. - М. : Сфера, 2009. - 112 с.
3. Лобанова В. « Необыкновенное рисование », Издательство: «Мозаика-Синтез», 2011 г.
4. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А. Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007

Список литературы, рекомендуемой родителям и учащимся

1. Аллекова Е.М. Живопись. – М.: Слово, 2008.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2009.
3. Джон Рассел, Говард Ольтен. Академия детского творчества. 365 поделки из бумаги и картона, 2011
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: «Академия Холдинг», 2006.
5. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2007.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методическое обеспечение

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесный	Фотографии, презентация	мультимедийный проектор, доска	Анкетирование
2	Живопись	Практические занятия	Наглядный Практический	Фотографии, наглядный материал, шаблоны	доска	Обсуждение Самостоятельная работа, Мини-выставка
3	Рисунок	Практические занятия	Наглядный Практический	Фотографии, наглядный материал, шаблоны	мультимедийный проектор, доска	Обсуждение Самостоятельная работа, Мини-выставка
4	Композиция	Практические занятия	Словесный Наглядный Практический	Фотографии, наглядный материал и презентации	мультимедийный проектор	Беседа, Практическая работа, выставки, конкурсы
5	ДПИ	Практические занятия	Словесный Наглядный Практический	Фотографии, наглядный материал, шаблоны	мультимедийный проектор, доска	Беседа, Практическая работа, выставки, конкурсы
6	Бумажная пластика	Практические занятия	Словесный Наглядный Практический	Фотографии, наглядный материал, шаблоны	мультимедийный проектор	Обсуждение Самостоятельная работа

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата занятия		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
	планируемая	фактическая					
1.			беседа	2	Вводное занятие.Основные понятия и термины о ПДД.	Сош №29 Каб.21	анкетирование
2.			Беседа,объяснительная,иллюстративная,репродуктивная	2	Путешествие по радуге.Изучение цветов радуги.Основные и дополнительные цвета	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
3.			Беседа,занятие-практикум	2	Отпечатки листьев.Нетрадиционная техника рисования.	Сош №29 Каб.21	Самостоятельная работа
4.			беседа, занятие-практикум	2	Преобразование отпечатков листьев.	Сош №29 Каб.21	как с помощью отпечатков получить изображение
5.			занятие-практикум	2	Пейзаж с помощью отпечатков листьев.Понятие-пейзаж.	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
6.			беседа, занятие-практикум	2	Натюрморт с помощью отпечатков листьев.Понятие-натюрморт	Сош №29 Каб.21	Как создать натюрморт
7.			беседа, занятие-практикум	2	Портрет- с помощью отпечатков листьев.Понятие-портрет.	Сош №29 Каб.21	выставка
8.			беседа, занятие-практикум	2	Моя любимая учительница	Сош №29 Каб.21	Самостоятельно изобразить черты лица
9.			беседа, занятие-практикум	2	Открытка ко дню учителя.принципы изготовления открытки.	Сош №29 Каб.21	Мастер-класс
10.			беседа, занятие-практикум	2	Разноцветные рыбки.виды рыб.их форма.места обитания.	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
11.			беседа, занятие-практикум	2	Натюрморт.штриховка простым карандашом.Понятие штрих.Виды штрихов	Сош №29 Каб.21	качество штрихования
12.			беседа, занятие-практикум	2	Простые формы и узоры из соленого теста.	Сош №29 Каб.21	Лепка из теста,простые узоры на блинчи-

							ке:ягодки,листик ,т.д
13.			беседа, занятие-практикум	2	Поделки из бумаги	Сош №29 Каб.21	Наблюдение
14.			беседа, занятие-практикум	2	Волшебный лес.Отличие от обычного леса.	Сош №29 Каб.21	Развить воображение посредством изображения несуществующего выдуманного леса.
15.			занятие-практикум	2	Пушистые животные.Нетрадиционная техника рисования-сухой кистью	Сош №29 Каб.21	Научиться рисовать сухой кистью непривычным способом.Уметь изображать пушистых животных
16.			занятие-практикум	2	Раскрашивание изделия из соленого теста.	Сош №29 Каб.21	наблюдение
17.			беседа, занятие-практикум	2	Оформление работ в рамочку	Сош №29 Каб.21	Самостоятельная работа
18.			беседа, занятие-практикум	2	Изготовление сувениров из бумаги	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
19.			беседа, занятие-практикум	2	Подводный мир	Сош №29 Каб.21	наблюдение
20.			беседа, занятие-практикум	2	Объемная аппликация-барашек	Сош №29 Каб.21	наблюдение
21.			беседа, занятие-практикум	2	Птицы волшебного сада	Сош №29 Каб.21	Научится украшать силуэты птиц узорами
22.			беседа, занятие-практикум	2	Открытка маме.	Сош №29 Каб.21	Научиться делать цветы из бумаги
23.			беседа, занятие-практикум	2	Рисование азбуки	Сош №29 Каб.21	Превращение букв в живые существа,развитие фантазии.
24.			беседа, занятие-практикум	2	Лепка из соленого теста.дерево-яблоня.	Сош №29 Каб.21	Выставка работ
25.			беседа, занятие-практикум	2	Обрывная аппликация –зима.	Сош №29 Каб.21	наблюдение

26.			беседа, занятие-практикум	2	Игры на бумаге.Дорисуй половинки зверей,растений.	Сош №29 Каб.21	Игры на бумаге
27.			беседа, занятие-практикум	2	Рисование деда мороза и снегурочки.Основные черты героев.Знакомство с пропорциями	Сош №29 Каб.21	наблюдение
28.			беседа, занятие-практикум	2	Новогодние гирлянды из бумаги.	Сош №29 Каб.21	наблюдение
29.			беседа, занятие-практикум	2	Вырезание из бумаги.Простые и сложные снежинки	Сош №29 Каб.21	наблюдение
30.			беседа, занятие-практикум	2	Раскрашивание дерева из теста	Сош №29 Каб.21	наблюдение
31.			беседа, занятие-практикум	2	Поделки из бумаги на Новый год.Змейка из бумаги	Сош №29 Каб.21	Мастер-класс
32.			беседа, занятие-практикум	2	Открытка на Новый год	Сош №29 Каб.21	Работа по шаблонам.схемам
33.			беседа, занятие-практикум	2	Выдувание коктейльной трубочкой.нетрадиционная техника рисования.	Сош №29 Каб.21	наблюдение
34.			беседа, занятие-практикум	2	Зимний пейзаж	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
35.			беседа, занятие-практикум	2	Техника-граттаж	Сош №29 Каб.21	Наблюдение,
36.			беседа,	2	Повторный инструктаж по ТБ.Сувениры из бумаги	Сош №29 Каб.21	Опрос,наблюдение
37.			беседа, занятие-практикум	2	Лепка из теста.Подкова	Сош №29 Каб.21	Мастер-класс
38.			беседа, занятие-практикум	2	Коробочка.Оригами	Сош №29 Каб.21	Мастер-класс
39.			беседа, занятие-практикум	2	Раскрашивание подковы из теста	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
40.			беседа, занятие-практикум	2	Конверт для открыток.	Сош №29 Каб.21	Мастер-класс
41.			беседа, занятие-практикум	2	Сердечки из соленого теста	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
42.			беседа, занятие-практикум	2	Открытка-валентинка	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
43.			беседа, заня-	2	Раскрашивание сердечек из теста	Сош	наблюдение

			тие-практикум			№29 Каб.21	
44.			беседа, занятие-практикум	2	Рисование зверей	Сош №29 Каб.21	Мастер-класс
45.			беседа, занятие-практикум	2	Открытка на 23 февраля	Сош №29 Каб.21	Поэтапное выполнение открытки
46.			беседа, занятие-практикум	2	Подарок папе на 23 февраля	Сош №29 Каб.21	Мастер-класс
47.			беседа, занятие-практикум	2	Ночной морской пейзаж	Сош №29 Каб.21	Наблюдение, контроль за работой
48.			беседа, занятие-практикум	2	Букет в вазе.натюрморт	Сош №29 Каб.21	Наблюдение, контроль за работой
49.			беседа, занятие-практикум	2	Цветы из бумаги	Сош №29 Каб.21	Наблюдение, контроль за работой.
50.			беседа, занятие-практикум	2	Открытка на 8 марта	Сош №29 Каб.21	наблюдение
51.			беседа, занятие-практикум	2	Игрушка из бумаги	Сош №29 Каб.21	Наблюдение, контроль за работой.
52.			беседа, занятие-практикум	2	Цветы.Аппликация	Сош №29 Каб.21	Выставка работ
53.			беседа, занятие-практикум	2	Корзинка из картона и бумаги	Сош №29 Каб.21	Наблюдение за ходом работы,мастрекласс
54.			беседа, занятие-практикум	2	Изготовление сувенирной продукции из бумаги	Сош №29 Каб.21	наблюдение
55.			беседа	2	Лепка корзинки с цветами из соленого теста	Сош №29 Каб.21	выставка
56.			беседа, занятие-практикум	2	Рисование павлина	Сош №29 Каб.21	Мастер-класс
57.			беседа, занятие-практикум	2	весна	Сош №29 Каб.21	наблюдение
58.			беседа, занятие-практикум	2	Раскрашивание корзинки из теста	Сош №29 Каб.21	Наблюдение
59.			беседа, заня-	2	космос	Сош	наблюдение

			тие-практикум			№29 Каб.21	
60.			беседа, занятие-практикум	2	Игрушка моей мечты	Сош №29 Каб.21	Научиться передавать сходство
61.			беседа, занятие-практикум	2	Лепка из теста.Подставка под пасхальное яйцо	Сош №29 Каб.21	наблюдение
62.			беседа, занятие-практикум	2	Открытка к Пасхе	Сош №29 Каб.21	Самостоятельная работа
63.			беседа, занятие-практикум	2	Раскрашивание подставки под яйцо	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
64.			беседа, занятие-практикум	2	Забавные животные	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
65.			беседа, занятие-практикум	2	Рисование.День Победы.	Сош №29 Каб.21	Опрос.наблюдение
66.			занятие-практикум	2	<i>Открытка на 9 мая.</i>	Сош №29 Каб.21	наблюдение
67.			занятие-практикум	2	Пейзаж-лето	Сош №29 Каб.21	наблюдение
68.			занятие-практикум	2	Поделки из бумаги	Сош №29 Каб.21	Выставка работ
69.			занятие-практикум	2	Рисование насекомых	Сош №29 Каб.21	
70.			занятие-практикум	2	Как я проведу лето?...	Сош №29 Каб.21	выставка работ
71.				2	Аппликация цветы	Сош №29 Каб.21	самостоятельная работа
72.			Выставка	2	Подведение итогов.Срез знаний	Сош №29 Каб.21	Самостоятельная работа.Выставка работ

ИТОГО:144 часов

№ п/п	Дата проведения		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	планируемая	фактическая					
1.	Сентябрь		Беседа занятие-практикум	3	Вводный инструктаж по ТБ.Основные термины и понятия о ПДД.Повторение основных и дополнительных цветов.Рисование радуги.	Сош №29 Каб.34	Знакомство с правилами ТБ, введение в программу
2.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Пейзаж с помощью отпечатков листьев.Повторение техники.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
3.	Сентябрь		беседа	3	Преобразование отпечатков листьев. Как с помощью отпечатков можно получить изображение.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
4.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Портрет с помощью отпечатков листьев.Повторение Понятие –пейзаж	Сош №29 Каб.34	практическая работа
5.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Натюрморт с помощью отпечатков листьев.Повторение Понятие-натюрморт.	Сош №29 Каб.34	практическая работа
6	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Лепка из соленого теста.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
7	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Моя любимая учительница.Портрет	Сош №29 Каб.34	Научиться находить особенности лица человека
8	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Рисование на конкурс.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа

9	сентябрь			3	Рисование павлина.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
10	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Открытка ко дню учителя. Принципы изготовления сложной открытки. Материалы для открытки.	Сош №29 Каб.34	наблюдение, качество работы
11	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Натюрморт. Штриховка простым карандашом. Повторение Понятие-штрих, как им пользоваться. Какие бывают штрихи.	Сош №29 Каб.34	Наблюдение, практическая работа
12	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Лепка. Рыбки. Рыбк-ловец снов.	Сош №29 Каб.34	Мастер-класс
13	Октябрь		занятие-практикум	3	Моя семья	Сош №29 Каб.34	Наблюдение, практическая работа
14	Октябрь		занятие-практикум	3	Волшебный лес.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
15	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Раскраска изделий из соленого теста.	Сош №29 Каб.34	Индивидуальный зачет
16	октябрь			3	Безопасное движение.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
17	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Свободное рисование.	Сош №29 Каб.34	Практическая, самостоятельная работа
18	октябрь			3	Повторение всех техник-отпечатки листьев, рисование сухой кистью, тычkovание.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
19	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	3	Пестрые животные. Нетрадиционная техника рисования ватными палочками.	Сош №29 Каб.34	Наблюдение
20	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	3	Натюрморт в нетрадиционной технике.	Сош №29 Каб.34	Мастер-класс
21	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	3	Лепка из соленого теста. Подарок маме.	Сош №29 Каб.34	Выставка работ
22	Ноябрь		беседа, занятие-	3	Открытка маме.	Сош №29	наблюдение

			практикум			Каб.34	
23	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	3	Раскраска поделки.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
24	ноябрь			3	Букет в вазе.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
25	ноябрь			3	Цветы из бумаги.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
26	Декабрь		беседа, занятие-практикум	3	Зимний пейзаж	Сош №29 Каб.34	наблюдение
27	Декабрь		беседа, занятие-практикум	3	Подводный мир.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
28	Декабрь		беседа, занятие-практикум	3	Рисование д.мороза и снегурочки.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
29	Декабрь		беседа, занятие-практикум	3	Лепка д.мороза и снегурочки.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
30	Декабрь		беседа, занятие-практикум	3	Открытка на новый год.	Сош №29 Каб.34	Научиться читать схему складывания бумаги
31	Декабрь		беседа, занятие-практикум	3	Раскраска поделки.	Сош №29 Каб.34	Мастер-класс
32	Декабрь		беседа, занятие-практикум	3	Поделки из бумаги.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
33	Декабрь		беседа, занятие-практикум	3	Лепка игрушек на елку.	Сош №29 Каб.34	Опрос
34	Декабрь		беседа, занятие-практикум	3	Снежинки из бумаги.	Сош №29 Каб.34	Работа по схемам
35	Январь		беседа, занятие-практикум	3	Повторный инструктаж ТБ.Миру-мир!ПДД:Безопасность движения на велосипедах	Сош №29 Каб.34	Опрос
36	Январь		беседа, занятие-практикум	3	Понятие симметрия-ассиметрия.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
37	Январь		беседа, занятие-практикум	3	Лепка человечков из соленого теста.	Сош №29 Каб.34	Наблюдение, практическая работа

38	Январь		беседа, занятие-практикум	3	Зимние забавы.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
39				3	Зимние виды спорта.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
40	Январь		беседа, занятие-практикум	1	Раскрашивание человечков из соленого теста.	Сош №29 Каб.34	Наблюдение, контроль за работой
41	Январь		беседа, занятие-практикум	2	Мои подарки.Какие подарки получили на новый год дети от деда мороза.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
42	февраль		беседа, занятие-практикум	3	Зима.Аппликация обрывная.Как изобразить снег с помощью обрывной аппликации.	Сош №29 Каб.34	Наблюдение, контроль за работой
43	февраль		беседа, занятие-практикум	3	Лепка подковы из соленого теста.	Сош №29 Каб.34	Наблюдение, контроль за работой.
44	февраль		беседа, занятие-практикум	3	Открытка-валентинка.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
45	Февраль		беседа, занятие-практикум	3	Раскрашивание подковы.	Сош №29 Каб.34	Наблюдение, контроль за работой.
46	Февраль		беседа, занятие-практикум	3	Открытка папе на 23 февраля	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
47	Февраль		беседа, занятие-практикум	3	Подарок папе.	Сош №29 Каб.34	Отбор работ на выставку
48	Февраль		беседа, занятие-практикум	3	Рисование человека.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
49	март		беседа	3	Цветы из бумаги.	Сош №29 Каб.34	выставка
50	март		беседа, занятие-практикум	3	Открытка маме на 8 марта.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
51	Март		беседа, занятие-практикум	3	Портрет.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
52	Март		беседа, заня-	3	Лепка яблони.	Сош	Наблюде-

			тие-практикум			№29 Каб.34	ние,
53	Март		беседа, занятие-практикум	3	Рисование фруктов.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
54	Март		беседа, занятие-практикум	3	Раскрашивание яблони.	Сош №29 Каб.34	Научиться выдерживать композицию изображения
55	Март		беседа, занятие-практикум	3	Свободное рисование.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
56	Март		беседа, занятие-практикум	3	Отбор рисунков.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
57				3	Сувениры из бумаги.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
58	апрель		беседа, занятие-практикум	3	Лепка вербы.	Сош №29 Каб.34	Опрос.наблюдение,практическая часть
59	Апрель		беседа, занятие-практикум	3	Рисование пейзажа-весна.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
60	Апрель		беседа, занятие-практикум	3	Открытка на пасху.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
61	Апрель		занятие-практикум	3	Пасхальные рисунки.	Сош №29 Каб.34	Повторение пропорции человеческого лица
62	Апрель		занятие-практикум	3	Рисование по клеточкам.	Сош №29 Каб.34	наблюдение
63	Апрель		занятие-практикум	3	Поделка из бумаги.	Сош №29 Каб.34	Выставка работ
64	Апрель		Занятие-практикум	3	Рисуем закат.	Сош №29 Каб.34	Наблюдение.практическая работа
65	Апрель		Занятие-практикум	3	Подставка для карандашей.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа
66	май		беседа, занятие-практикум	3	Рисунки на День Победы.	Сош №29 Каб.34	Самостоятельная работа

67	май		беседа, занятие-практикум	3	Открытка на 9 мая	Сош №29 Каб.34	практическая работа
68	Май		беседа, занятие-практикум	3	Цветочная поляна из пластилина	Сош №29 Каб.34	.практическая работа
69	Май		беседа, занятие-практикум	3	Цветочная поляна из бумаги	Сош №29 Каб.34	.практическая работа
70	Май		беседа, занятие-практикум	3	Цветочная поляна-рисование	Сош №29 Каб.34	Наблюдение.практическая работа
71	Май		беседа, занятие-практикум	3	Улитка из бумаги	Сош №29 Каб.34	Мастер-класс
72	Май		беседа, занятие-практикум	3	Пейзаж-лето	Сош №29 Каб.34	Выставка работ

ИТОГО :216 часов

Календарный учебный график 3 года обучения

№ п/п	Дата проведения планируемая	фактическая	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		Беседа занятие-практикум	3	Вводный инструктаж по ТБ.Основные термины и понятия о ПДД.Повторение основных и дополнительных цветов.Рисование радуги.		Знакомство с правилами ТБ, введение в программу
2.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Пейзаж с помощью отпечатков листьев.Повторение техники.		Самостоятельная работа
3.	Сентябрь		беседа	3	Преобразование отпечатков листьев. Как с помощью отпечатков можно получить изображение.		наблюдение
4.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Портрет с помощью отпечатков листьев.Повторение Понятие –пейзаж		практическая работа
5.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Натюрморт с помощью отпечатков листьев.Повторение Понятие-		практическая работа

					натюрморт.		
6	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Лепка из соленого теста.		
7	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Моя любимая учительница. Портрет		Научиться находить особенности в лице человека
8	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Рисование на конкурс.		Самостоятельная работа
9				3	Рисование павлина.		
10	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Открытка ко дню учителя. Принципы изготовления сложной открытки. Материалы для открытки.		наблюдение, качество работы
11	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Натюрморт. Штриховка простым карандашом. Повторение Понятие-штрих, как им пользоваться. Какие бывают штрихи.		Наблюдение, практическая работа
12	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Лепка. Рыбки. Рыбка-ловец снов.		Мастер-класс
13	Октябрь		занятие-практикум	3	Моя семья		Наблюдение, практическая работа
14	Октябрь		занятие-практикум	3	Волшебный лес.		наблюдение
15	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Раскраска изделий из соленого теста.		Индивидуальный зачет
16				3	Безопасное движение.		
17	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Свободное рисование. Повторение всех техник-отпечатки листьев, рисование сухой кистью, тычkovание.		Практическая, самостоятельная работа
18				3			
19	Ноябрь		беседа, занятие-практикум	3	Пестрые животные. Нетрадиционная техника рисования ватными		Наблюдение

					палочками.		
20	Но-ябрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Натюрморт в нетрадицион-ной технике.		Мастер-класс
21	Но-ябрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Лепка из соленого те-ста.Подарок маме.		Выставка ра-бот
22	Но-ябрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Открытка маме.		наблюдение
23	Но-ябрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Раскраска поделки.		наблюдение
24				3	Букет в вазе.		
25				3	Цветы из бумаги.		
26	Де-кабрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Зимний пейзаж		наблюдение
27	Де-кабрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Подводный мир.		наблюдение
28	Де-кабрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Рисование д.мороза и сне-гурочки.		наблюдение
29	Де-кабрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Лепка д.мороза и снегуроч-ки.		наблюдение
30	Де-кабрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Открытка на новый год.		Научиться чи-тать схему складывания бумаги
31	Де-кабрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Раскраска поделки.		Мастер-класс
32	Де-кабрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Поделки из бумаги.		наблюдение
33	Де-кабрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Лепка игрушек на елку.		Опрос
34	Де-кабрь		беседа, за-нятие-практикум	3	Снежинки из бумаги.		Работа по схемам
35	Ян-		беседа, за-	3	Повторный инструктаж		Опрос

	варь		нятие-практикум		ТБ.Миру-мир!ПДД:Безопасность движения на велосипедах		
36	Январь		беседа, занятия-практикум	3	Понятие симметрия-ассиметрия.		наблюдение
37	Январь		беседа, занятия-практикум	3	Лепка человечков из соленого теста.		Наблюдение, практическая работа
38	Январь		беседа, занятия-практикум	3	Зимние забавы.		Самостоятельная работа
39				3	Зимние виды спорта.		
40	Январь		беседа, занятия-практикум	1	Раскрашивание человечков из соленого теста.		Наблюдение, контроль за работой
41	Январь		беседа, занятия-практикум	2	Мои подарки.Какие подарки получили на новый год дети от деда мороза.		
42	февраль		беседа, занятия-практикум	3	Зима.Аппликация обрывная.Как изобразить снег с помощью обрывной аппликации.		Наблюдение, контроль за работой
43	февраль		беседа, занятия-практикум	3	Лепка подковы из соленого теста.		Наблюдение, контроль за работой.
44	февраль		беседа, занятия-практикум	3	Открытка-валентинка.		наблюдение
45	Февраль		беседа, занятия-практикум	3	Раскрашивание подковы.		Наблюдение, контроль за работой.
46	Февраль		беседа, занятия-практикум	3	Открытка папе на 23 февраля		
47	Февраль		беседа, занятия-практикум	3	Подарок папе.		Отбор работ на выставку
48	Февраль		беседа, занятия-практикум	3	Рисование человека.		наблюдение
49	март		беседа	3	Цветы из бумаги.		выставка
50	март		беседа, занятия-практикум	3	Открытка маме на 8 марта.		
51	Март		беседа, занятия-практикум	3	Портрет.		наблюдение
52	Март		беседа, за-	3	Лепка яблони.		Наблюдение,

			нятие-практикум				
53	Март		беседа, занятие-практикум	3	Рисование фруктов.		наблюдение
54	Март		беседа, занятие-практикум	3	Раскрашивание яблони.		Научиться выдерживать композицию изображения
55	Март		беседа, занятие-практикум	3	Свободное рисование.		
56	Март		беседа, занятие-практикум	3	Отбор рисунков.		наблюдение
57				3	Сувениры из бумаги.		
58	апрель		беседа, занятие-практикум	3	Лепка вербы.		Опрос.наблюдение,практическая часть
59	Апрель		беседа, занятие-практикум	3	Рисование пейзажа-весна.		Самостоятельная работа
60	Апрель		беседа, занятие-практикум	3	Открытка на пасху.		наблюдение
61	Апрель		занятие-практикум	3	Пасхальные рисунки.		Повторение пропорции человеческого лица
62	Апрель		занятие-практикум	3	Рисование по клеточкам.		наблюдение
63	Апрель		занятие-практикум	3	Поделка из бумаги.		Выставка работ
64	Апрель		Занятие-практикум	3	Рисуем закат.		Наблюдение.практическая работа
65	Апрель		Занятие-практикум	3	Подставка для карандашей.		Самостоятельная работа
66	май		беседа, занятие-практикум	3	Рисунки на День Победы.		Самостоятельная работа
67	май		беседа, занятие-практикум	3			Наблюдение.практическая работа
68	Май		беседа, занятие-практикум	3	Рисуем улитку.		Наблюдение.практическая работа

69	Май		беседа, занятие-практикум	3	Поделка из бумаги. Оригами.		Наблюдение. практическая работа
70	Май		беседа, занятие-практикум	3	Закладки из бумаги.		Наблюдение. практическая работа
71	Май		беседа, занятие-практикум	3	Рисуем птичек.		Мастер-класс
72	Май		беседа, занятие-практикум	3	Лепим черепашку и осьминога.		Наблюдение. практическая работа
73	Май		беседа, занятие-практикум	3	Подведение итогов. Срез знаний. Пейзаж-лето!		Выставка работ

ИТОГО :216 часов

Календарный учебный график 4 года обучения

№ п	Дата занятия		Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
	Планируемая	Фактическая					
1.	Сентябрь		Беседа занятие-практикум	3	Вводное занятие. Основные термины и понятия о ПДД. Повторение основных и дополнительных цветов. Рисование радуги.		Знакомство с правилами ТБ, введение в программу
2.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Пейзаж с помощью отпечатков листьев. Повторение техники.		Самостоятельная работа
3.	Сентябрь		беседа	3	Лепка из соленого теста. Декоративная маска.		Наблюдение
4.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Дизайнерская роспись		практическая работа

5.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Раскрашивание декоративной маски.		практическая работа
6.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Натюрмортс помощью отпечатков листьев. Повторение. понятие -натюрморт.		Самостоятельная работа
7.	Сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Папье-маше. Объемная фигура.		Изучение приемов выполнения техники
8.	сентябрь		беседа, занятие-практикум	3	Моя любимая учительница. Портрет		Научиться находить особенностей в лице человека
9.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Волшебные деревья. Что растет на		наблюдение, качество работы
			м		дереве и под ним.		
10.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Открытка ко дню учителя. Принципы изготовления сложной открытки. материалы для открытки		Мастер-класс
11.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Организатор из бумаги		Самостоятельная работа
12.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Натюрморт. Штриховка простым карандашом. Понятие-штрих и их виды.		Наблюдение
13.	Октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Использование бисера в ИЗО		Работа по схемам
14.	Октябрь		занятие-практикум	3	Лепка из соленого теста. Барышня.		Наблюдение, практическая работа
15.	Октябрь		занятие-практикум	3	Поделки из бисера.		наблюдение
16.	октябрь		беседа, занятие-практикум	3	Безопасное движение.		Индивидуальный зачет

17.	Октябрь		беседа, занятие- практикум	3	Свободное рисование.По вторение всех техник не- традиционн ого рисования.		Практическая работа
18.	Ноябрь		беседа, занятие- практику м	3	Сувениры из бумаги		наблюдение
19.	ноябрь		беседа, занятие- практикум	3	Противопожарная тематика.Как вести себя при пожаре?Что нужно делать		наблюдение
20.	ноябрь		беседа, занятие- практику м	3	Цветы для мамы		Мастер-класс
21.	Ноябрь		беседа, занятие- практикум	3	Открытка маме.		Выставка работ
22.	ноябрь		беседа, занятие- практику м	3	Лепка из соленого теста.Букет цветов.		Наблюдение
23.	ноябрь		беседа, занятие- практику м	3	Работа с гофрокартоном.		Наблюдение
24.	Ноябрь		беседа, занятие- практику м	3	Раскрашивание изделия из соленого теста		Наблюдение
25.	Ноябрь		беседа, занятие- практикум	3	Свободноерисование.		Наблюдение
26.	Ноябрь		беседа, занятие- практику м	3	Повторение техник.		Наблюдение
27.	декабрь		беседа, занятие- практику м	3	Снежинки из бумаги.		Наблюдение

28.	Декабрь		беседа, занятие- практикум	3	Зимнедерево.		Научиться читать схему складывания бумаги
29.	декабрь		беседа, занятие- практику м	3	Лепка д.мороза и снегурочки.		Самостоятель ная работа
30.	декабрь		беседа, занятие- практику м	3	Символ года.Рисование.		Наблюдение
31	декабрь		беседа, занятие- практику м	3	Открытка нановый год.		Опрос
32	декабрь			3	Раскрашивание поделки.		Самостоятель ная работа
33	декабрь			3	Поделки из бумаги на нг		
34				3	Зимнийпейзаж.		Самостоятель ная работа
35.	январь		беседа, занятие- практикум	3	Повторный инструктаж по ТБ. Сувенир избисера.		Работа по схемам
36.	январь		беседа, занятие- практику м	3	Техника-граттаж		Наблюдение,п рактическая работа
37.	январь		беседа, занятие- практику м	3	Лепка изсоленого теста.Сова		Мастер-класс
38.	январь		беседа, занятие- практику м	3	Коробочка избумаги		Самостоятель ная работа
39.	январь		беседа, занятие- практику м	3	Раскрашивание совы из соленоготеста.		Наблюдение

40.	январь		беседа, занятие- практику м	3	Обрывная аппликация-Зима.		наблюдение, опрос
41.	январь		беседа, занятие- практикум	3	Сердечки изсоленого теста.		Практическая работа
42.	Февраль		беседа, занятие- практикум	3	Открытка валентинка.		Наблюдение
43.	февраль		беседа, занятие- практику м	3	Раскрашивание сердечек из соленого теста		Наблюдение
44.	Февраль		беседа, занятие- практикум	3	Волшебные цветы.		Наблюдение
45.	Февраль		беседа, занятие- практикум	3	Поделка папе23 февраля		Изучение техники
46.	Февраль		беседа, занятие- практику м	3	Морскойночной пейзаж		Мастер-класс
47.	Февраль		беседа, занятие- практику м	3	Открытка папе на 23 ф		Наблюдение, контроль за работой
48.	Февраль		беседа, занятие- практику м	3	Аппликацияиз букв.		Наблюдение, контроль за работой.
49.	Февраль		беседа, занятие- практику м	3	Портрет		Наблюдение
50.	Март		беседа, занятие- практикум	3	Открытка маме на 8 марта		Самостоятель ная работа
51.	Март		беседа, занятие- практику м	3	Пейзаж весна.		Отбор работ на выставку
52.	Март		беседа, занятие- практикум	3	Космос		Наблюдение

53.	март			3	Отбор рисунков.		
54	Март		беседа	3	Изготовление сувенирной продукции из бумаги.		Выставка
55	Март		беседа, занятие-практикум	3	Графика гелевой ручкой		Самостоятельная работа
56	Март		беседа, занятие-практикум	3	Графика. Натюрморт.		Наблюдение
57	март		беседа, занятие-практикум	3	Живопись. Натюрморт.		Наблюдение,
58	Апрель		беседа, занятие-практикум	3	Лепка вербы.		Наблюдение
59	Апрель		беседа, занятие-практикум	3	Рисование пейзажа-весна.		Научиться выдерживать композицию
60	Апрель		беседа, занятие-практикум	3	Рисование напасху.		Самостоятельная работа
61	Апрель		беседа, занятие-практикум	3	Открытка напасху.		Наблюдение
62	апрель		беседа, занятие-практикум	3	Рисование поклеточкам.		Опрос.наблюдение,практическая часть
63	апрель		беседа, занятие-практикум	3	Поделка из бумаги.		Самостоятельная работ
64	апрель		беседа, занятие-практикум	3	Рисуем закат.		Наблюдение
65	май		занятие-практикум	3	Рисунки на День Победы		Повторение пропорции человеческого лица
66	май		занятие-практикум	3	Открытка на 9мая		Наблюдение

67	Май		занятие-практикум	3	Рисуем улитку.		Выставка работ
68	Май			3	Поделка из бумаги. Оригами.		Выставка работ
69	Май		занятие-практикум	3	Закладки из бумаги.		Выставка работ
70	май		занятие-практикум	3	Рисуем птичек.		Выставка работ
71	Май		занятие-практикум	3	Лепим черепашку и осьминога.		Индивидуальная творческая работа
72	май		занятие-практикум	3	Итоговое занятие. Пейзаж-лето!		Индивидуальная творческая работа

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
МБУ ДО «ДТДиМ ИМЕНИ И.Х. САДЫКОВА» НМР РТ**

Цель воспитательной работы: создание системы воспитания обучающихся и социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственной, интеллектуально и творчески развитой, социально активной личности.

Основные задачи:

формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности и основ российской гражданской идентичности;

развитие творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма, эстетических потребностей; развитие лидерских и организаторских качеств, позитивных навыков общения и взаимодействия; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие толерантности в общении обучающихся;

воспитание отношения к труду, как к высшей ценности, трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата; укрепление семейных связей детей и родителей; расширение совместной деятельности семьи и учреждения в вопросах духовно-нравственного становления и воспитания обучающихся.

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)
СЕНТЯБРЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Акция по профилактике ПДД «Неделя безопасности»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседы в д\о приуроченные ко дню рождения Нижнекамска. Конкурс рисунков «Мой любимый Нижнекамск»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Рисунки на тему «Сила народов – в дружбе»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Изготовление поделок к профильной смене «Краски осени»
ОКТАБРЬ	
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	28 октября Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет. 1 октября День пожилого человека. Открытки
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	5 октября День учителя открытки
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Рисунки на тему «здоровый образ жизни»

Модуль «Формирование поликультурной личности»	Рисунки по теме «Мир профессий». Беседа на тему «Кем я хочу стать». Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	29 ноября День матери – открытки для мам
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Месячник профилактики правонарушений и наркотизации детей Просмотр видеоролика «Жить здорово – здорово!»
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Рисунки
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседа в детских объединениях «Мы – одна семья»
ДЕКАБРЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	9.12 День героев России. Беседа 11 декабря. Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ.
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Декада инвалидов. Беседы, уроки толерантности в детских объединениях «Равный среди равных» в рамках Декады инвалидов
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	1-10 декабря - Антикоррупционная неделя Инструктаж перед каникулами на темы: «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой». «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Конкурс новогодних рисунков и открыток
ЯНВАРЬ	
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Рисунки «Мы за здоровый образ жизни» Беседа «Профилактика вирусных заболеваний»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Посещение городских елок.
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в Республиканских конкурсах, выставках, олимпиадах, соревнованиях, конференциях по профилю образовательной программы детского объединения
ФЕВРАЛЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Беседа на тему «2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)»

Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в открытом региональном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворный мир»
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	День родного языка
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Беседа в объединениях «Что такое здоровое питание?»
МАРТ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Международный женский день. Открытки и рисунки мамам, бабушкам
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Весенняя неделя добра
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в воспитательном проекте «Моя мама лучше всех»
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктажи по технике безопасности в период весенних каникул: «Внимание, сосульки!», «Водоём – это опасно» Международный день здоровья и спорта Месячник «Эко-весна»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Беседы в д/о «Мир профессий»
АПРЕЛЬ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	12 апреля День космонавтики. Рисунки и поделки
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Участие в Республиканских конкурсах
МАЙ	
Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»	Участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Марш памяти», «Территория памяти», «Свеча памяти» Рисунки и открытки
Модуль «Экологическое воспитание и культура здорового и безопасного образа жизни»	Инструктаж перед каникулами на темы: «ПДД в летний период», «Осторожно на воде!»
Модуль «Профессиональное самоопределение личности»	Участие в отчетных выставках
Модуль «Формирование поликультурной личности»	Беседы в детских объединениях «Многонациональный Татарстан»
Модуль «Ключевые общедворцовые дела»	Участие в конкурсе «Лучший ученик двorca»